أفضل سلسلة كوميكس أبطال خارقين في العالم
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
image
SKYBOUND
103
للبالغين
RYAN 13
RAUCH
روبرت كيركمان . ريان أوتلي . كليف رائبورن . جون راوش . أبو فؤاد



سيناريو: روبرت كيركمان

رسوم: ريان أوتلي

تحبير: كليف راثبورن

تلوين: جون راوش

ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد

الغلاف لـ: ريان أوتلي و جون راوش

شخصية منيع من ابتكار:

روبرت كيركمان & كوري ووكر

منيع (إنفنسبل) - #١٠٣ - يونيو ٢٠١٣

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.





SKYBOUND

لصالح "إميج كوميكس":

- روبرت كيركمان —رئيس العمليات
- إريك لارسن —المدير المالي
- تود ماكفارلين —الرئيس
- مارك سيلفستري —المدير التنفيذي
- جيم فالنتينو —نائب الرئيس
- إريك ستيفنسون —الناشر/الرئيس الإبداعي
- كوري هارت —مدير المبيعات
- جيف بويزون —مدير تخطيط النشر ومبيعات سوق الكتب
- كريس روس —مدير المبيعات الرقمية
- جيف ستانغ —مدير مبيعات التخصصات
- كات سالازار —مديرة العلاقات العامة والتسويق
- درو جيل —مدير فني
- هيذر دورنينك —مديرة الإنتاج
- نيكول لابالم —المديرة المالية

IMAGECOMICS.COM

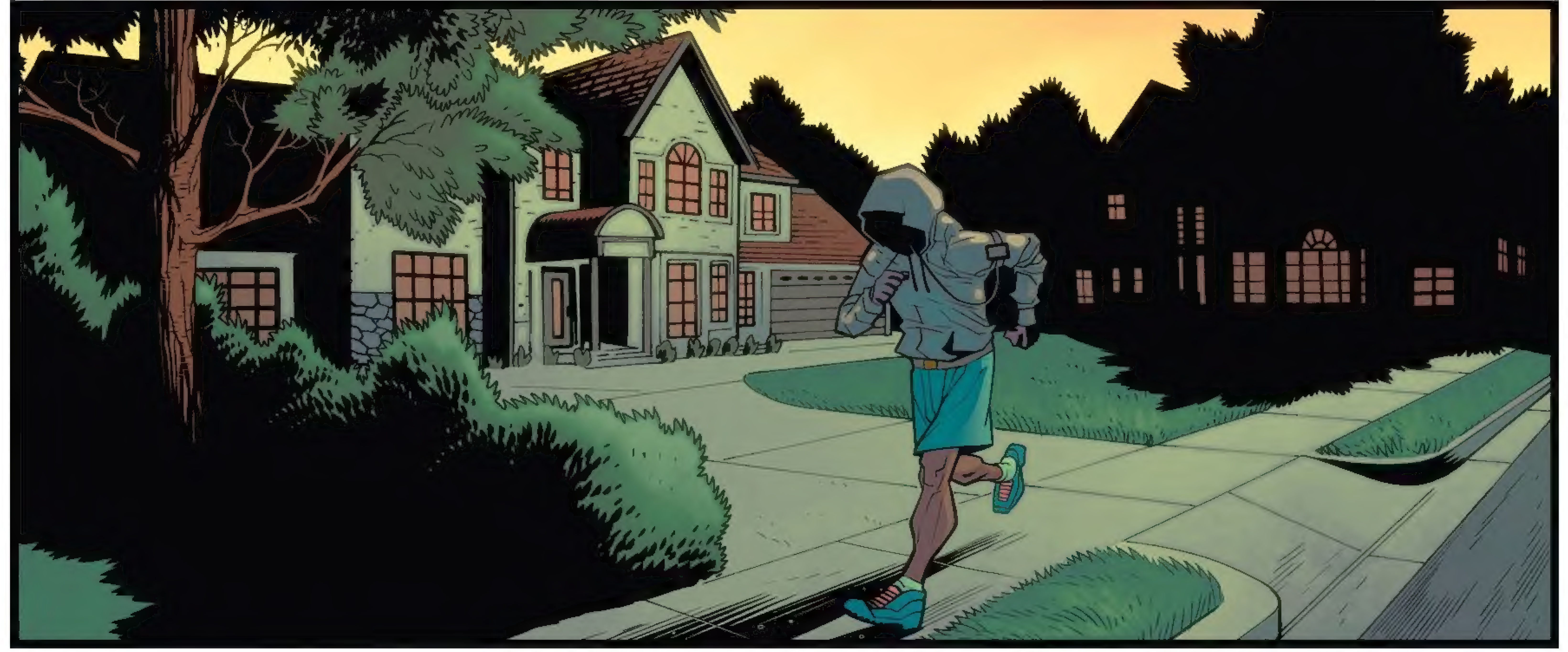
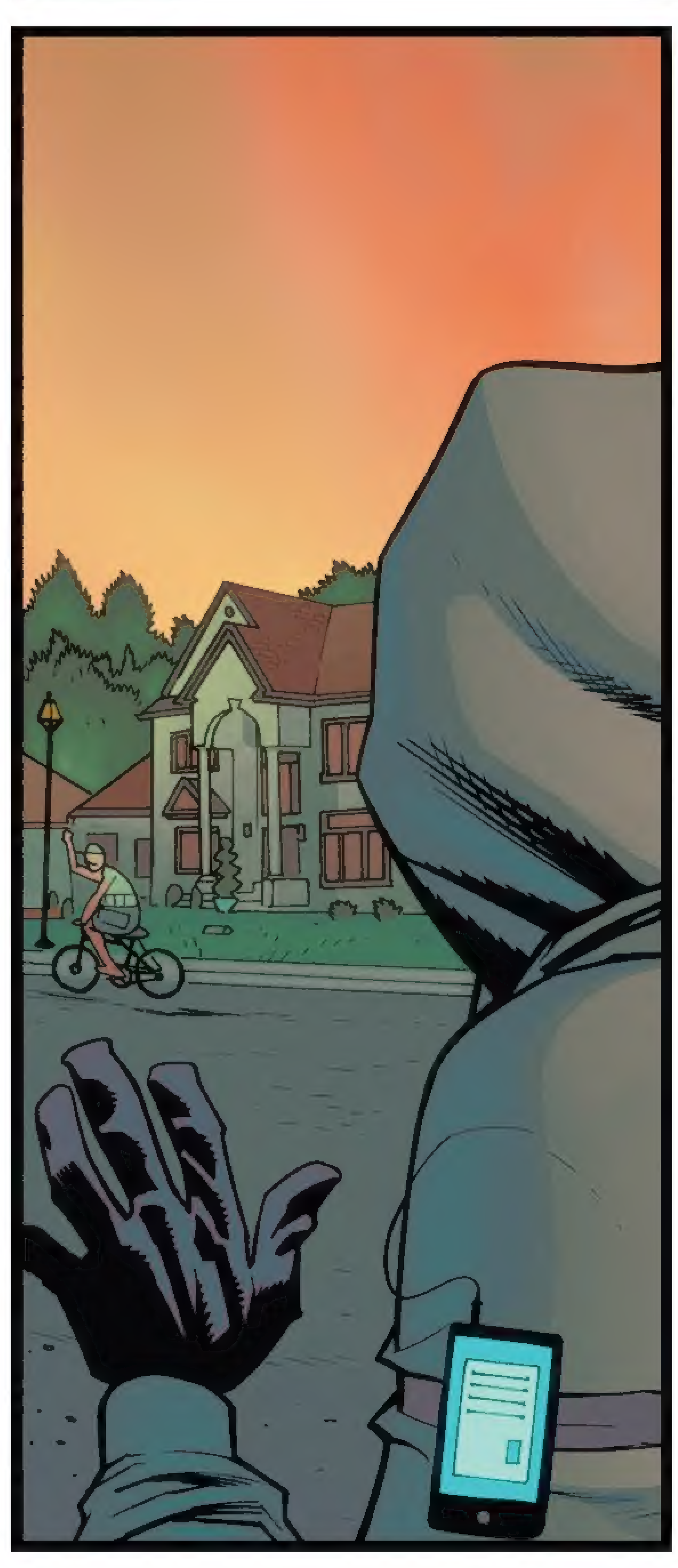
لصالح "سكايباوند إنترتينمنت":

- روبرت كيركمان —المدير التنفيذي
- شون ماكوفيتش —نائب أول للرئيس، رئيس التحرير
- شون كيركهام —نائب أول للرئيس، تطوير الأعمال
- براين هنتنغتون —مدير التحرير الإلكتروني
- جون أليان —مدير العلاقات العامة
- أندريس خواريز —مدير فني
- جون مويزون —محرر
- أربيل باسيك —مساعد محرر
- كارينا تايلور —فنانة إنتاج
- بول شين —منسق تطوير الأعمال
- جوني أوديل —مدير وسائل التواصل الاجتماعي
- سالي جاكا —علاقات تجار سكايباوند
- دان بيترسن —مدير العمليات والفعاليات

WWW.SKYBOUND.COM

الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780، بورتلاند، أوريغون 97210.

طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.




من الرائع
أن أعود.



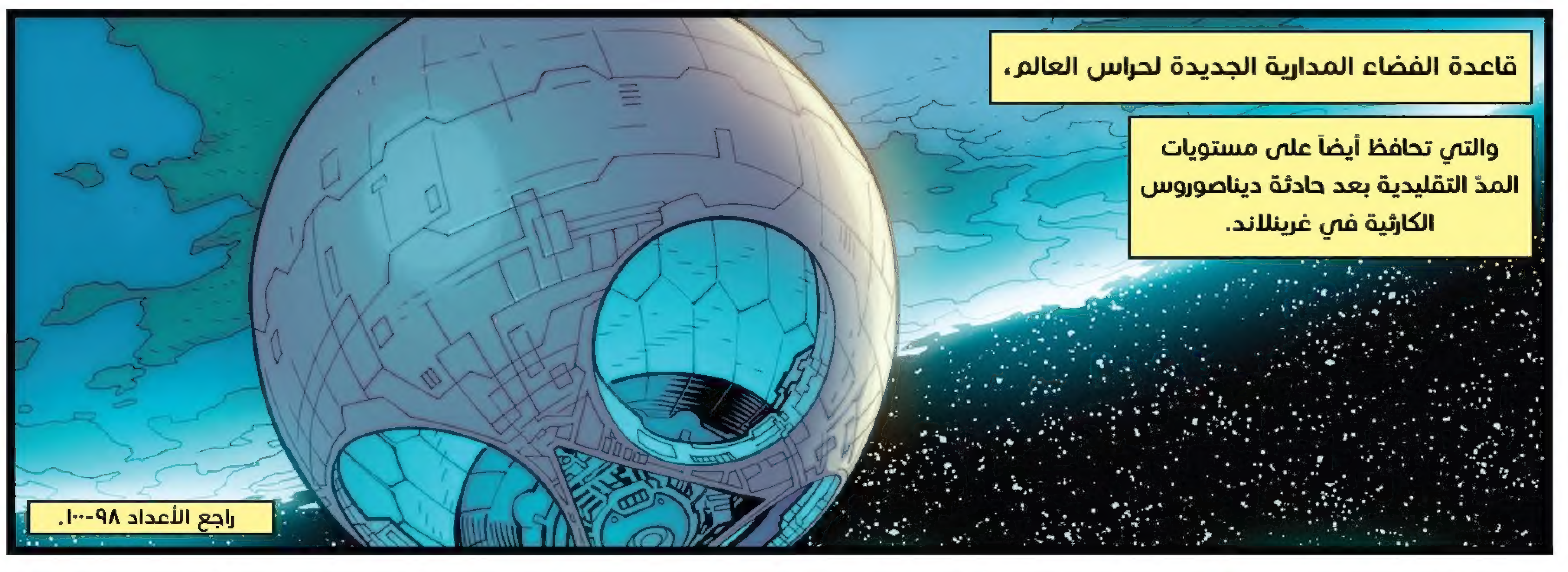

هناك شيء لا يوصف في العودة إلى بُعدك الأصلي...
لا يمكنني تحديده بدقّة.


بالطبع، ربما يكون السبب هو كيف سارت الأمور من تلقاء نفسها أثناء غيابي...
ههههه...


البطل الذي ظُنّ أنه مات... حيٌّ يُرزق


بفففرر!

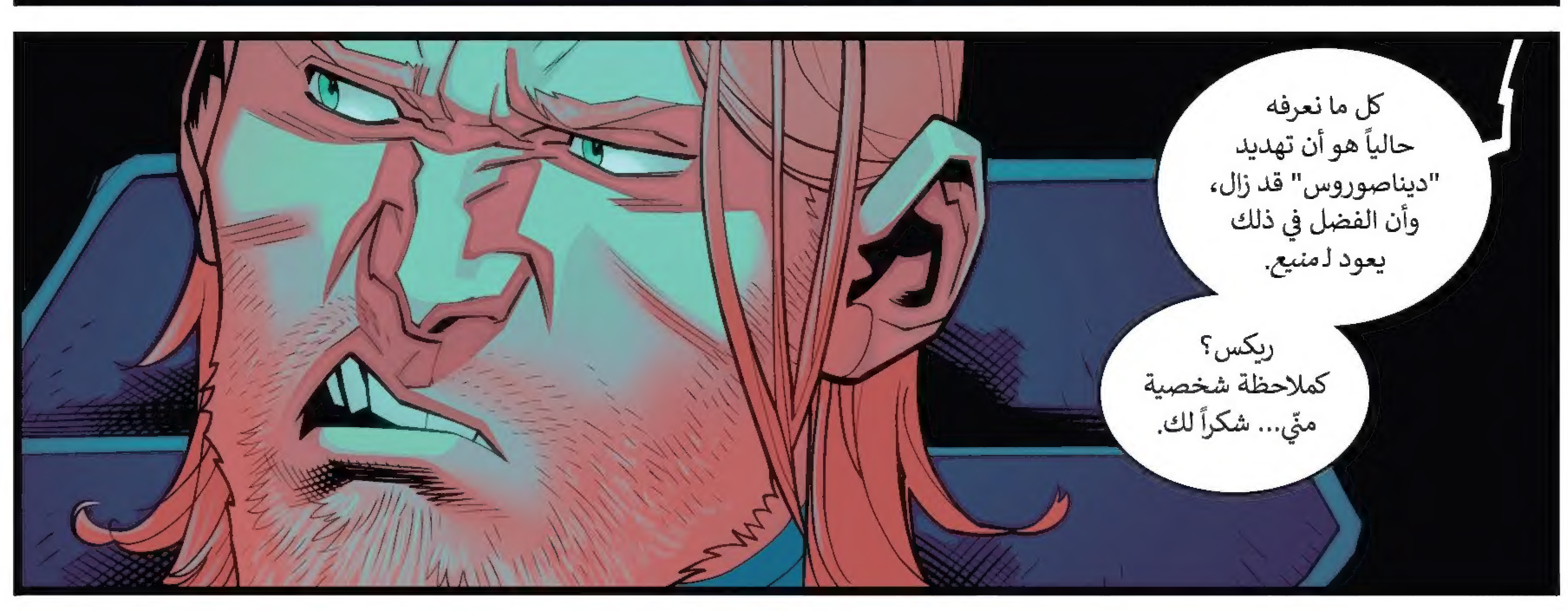


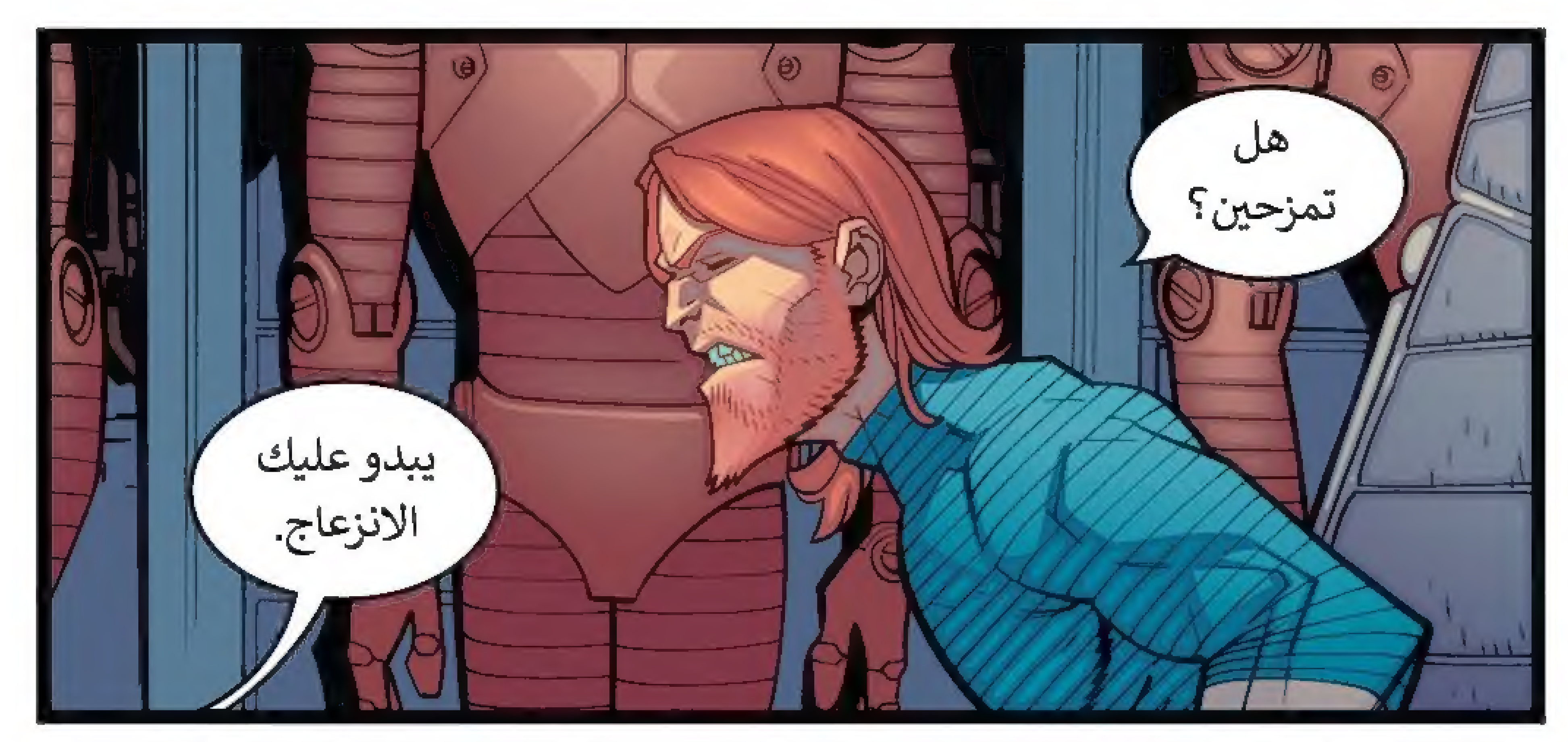


وبينما لم نحصل بعد على لمحة مؤكدة عنه، فقد تم الآن تأكيد تقارير متعددة عن مشاهدات له.

المسؤولون الحكوميون يؤكّدون أن البطل الخارق المعروف باسم منيع، الذي أنقذ هذا الكوكب مراراً، لا يزال حيّاً.

الموت البشع الذي شهدناه للأسف، كان مزيفاً بطريقة ما... سنوافيكم بالمزيد من التفاصيل حال توفرها.



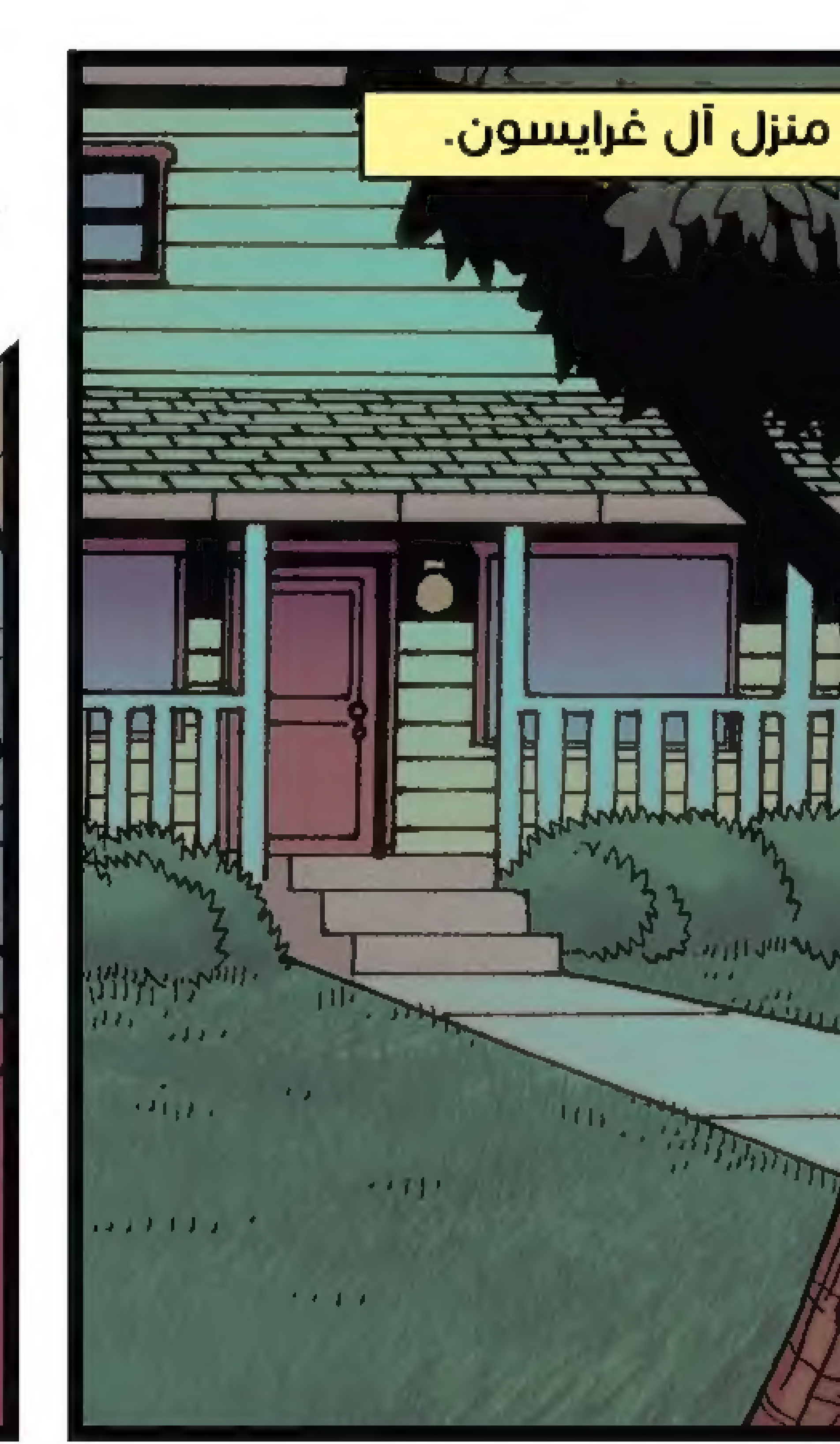

هل
تمزحين؟
يبدو عليك
الانزعاج.


ريكس؟
هل كل شيء
على ما يرام؟


كيف
لا أنزعج؟!
لم يكتفِ
سيسيل بالسماح لمنيع
بالإفلات من العواقب بعد
كل الوفيات التي تسبَّبَ بها
بإطلاق ديناصوروس
والتعاون معه، بل إنه
يمنحه الفضل أيضاً
في هزيمته!


أنا لست
سعيدةً بذلك أيضاً..
لكن...
انتظر--
هل الأمر متعلّق
بالفضل؟ هل تريد
أن يعرف الناس أنك
من أنقذهم؟


لا!
لا...
ليس هذا
ما أعنيه! فقط...
الأمر فقط... أنه
ليس عدلاً!


منزل آل غرايسون.

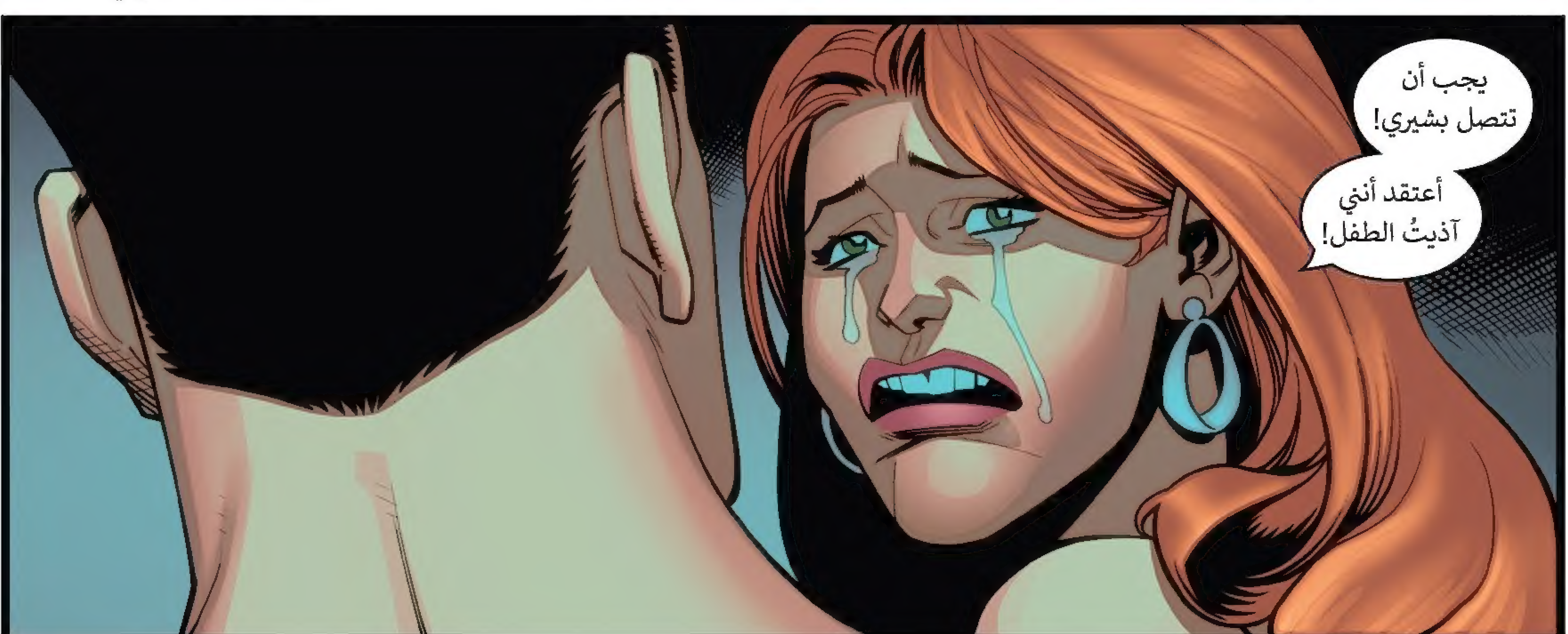

كلا، هذا البيت رائع. يمكننا تحويل غرفتي القديمة إلى غرفة للطفل بمجرد أن نعرف إن كان صبياً أم فتاة.
أنا سعيدة جداً لأنك تريد أن تعرف جنس الطفل قبل الولادة. لم أفهم أبداً من يُفضّلون أن يكون الأمر مفاجأة.
متى تريد أن نخبر والديك؟
عن الخطوبة، لا عن الطفل. لا نزال نريد الانتظار قليلاً بشأن ذلك.


والدي لن يُدخل الطفل إلى إمبراطورية الڤيلتروميين لحظة ولادته... لا أفهم لماذا معرفة أنه أصبح الإمبراطور تجعلكِ تفضلين الانتظار أكثر.
ذلك يجعل الأمور أكثر أماناً من أجل--


يا إلهي-- خاتمي!


ما الخطب فيه؟


يا إلهي-- لا أستطيع التنفّس.
يا إلهي--
ما الذي يحدث؟
لقد استخدمتُ قواي!


يجب أن تتصل بشيري!
أعتقد أنني آذيتُ الطفل!

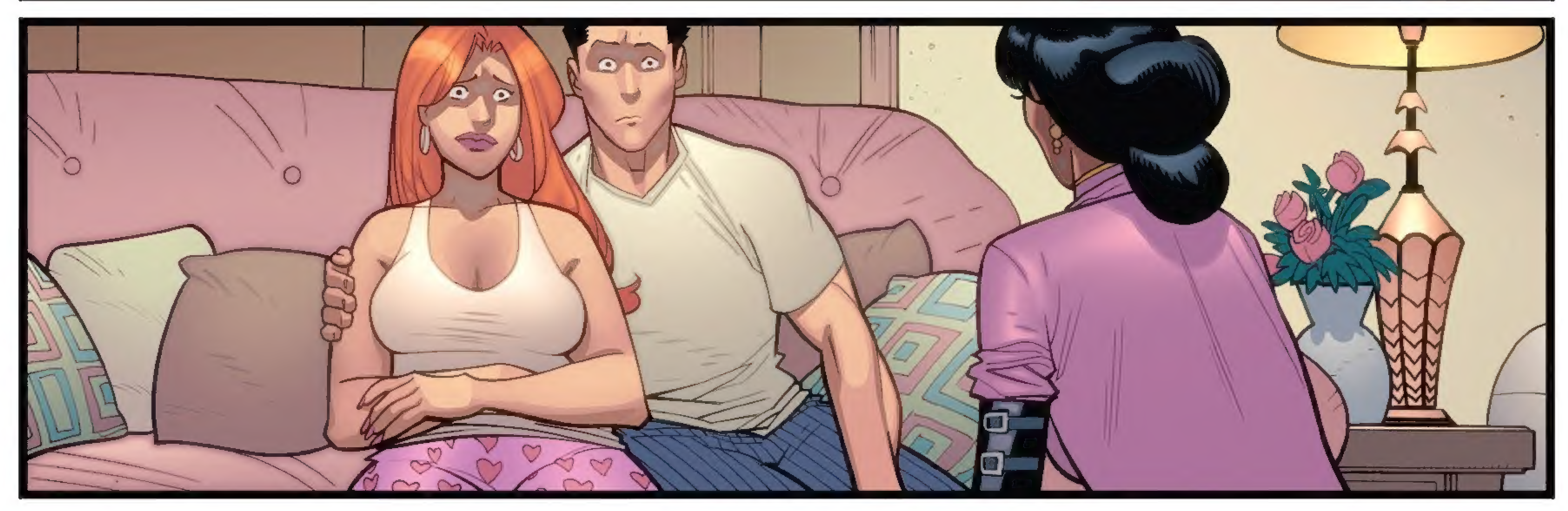

طفلك
بخير.

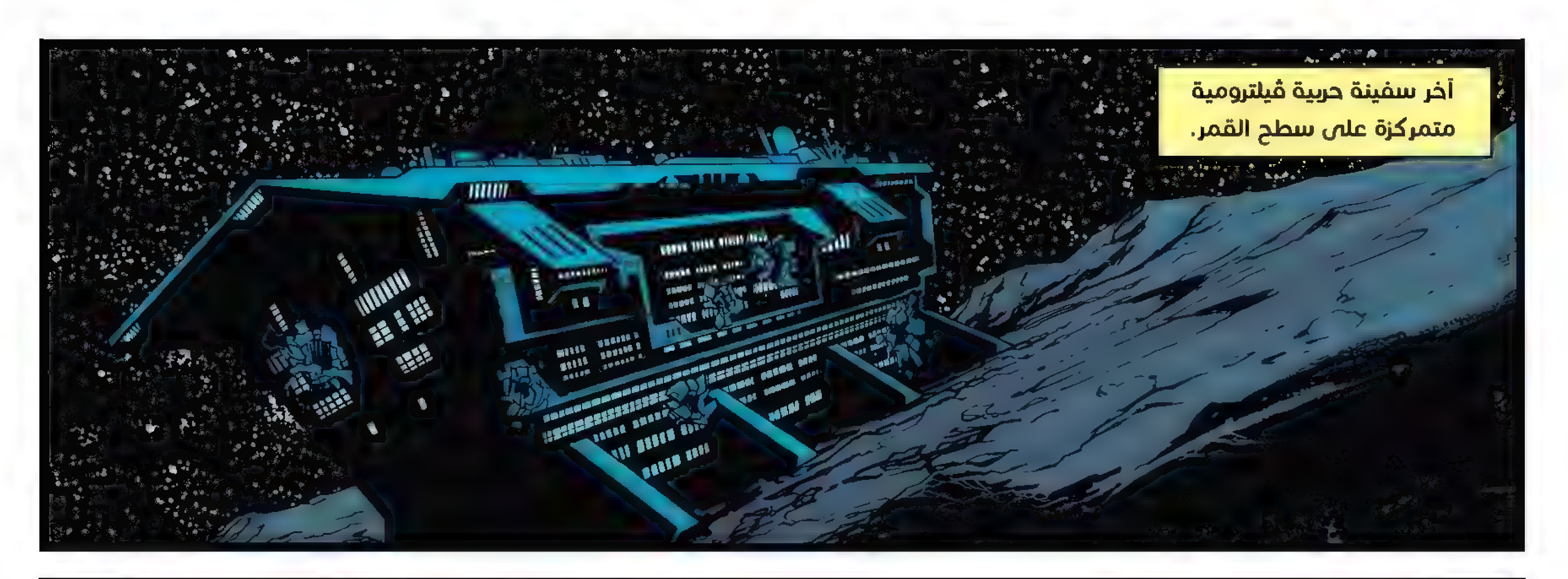

يا إلهي، الحمد لله. آسفة لأنني اضطررت إلى الاتصال بك بهذه الطريقة.
كنت قلقة جداً بعد ما قلتِهِ لي بشأن عدم استخدامي لقواي.


لا، يسعدني أنك فعلتِ. في السابق، كان الأمر مجرد احتياط... كنتُ أتصرّف بحذر وأقول لكِ أن تتوقفي عن استخدام قواك.
لكن الآن أعلم أن الأمر سيُسبب ضرراً بالغاً للجنين.


ماذا؟


لقد سرّعتِ عملية الهضم لديك بمقدار عشرة أضعاف، فقط بصنع ذلك الخاتم. جسمك استهلك بالفعل كل العناصر الغذائية التي حصل عليها من الطعام.
لم يُنقل أي منها إلى طفلك، وهذا بحد ذاته أمر سيئ.
لكن لو كنتِ استمررتِ، لكان جسدك سيبحث أعمق... ليجد مصدراً آخر للطاقة... كان سيتغذى على جنينك.




آخر سفينة حربية ڤيلترومية
متمركزة على سطح القمر.

أنت تثير اشمئزازي.
لن يتبعوك أبداً.





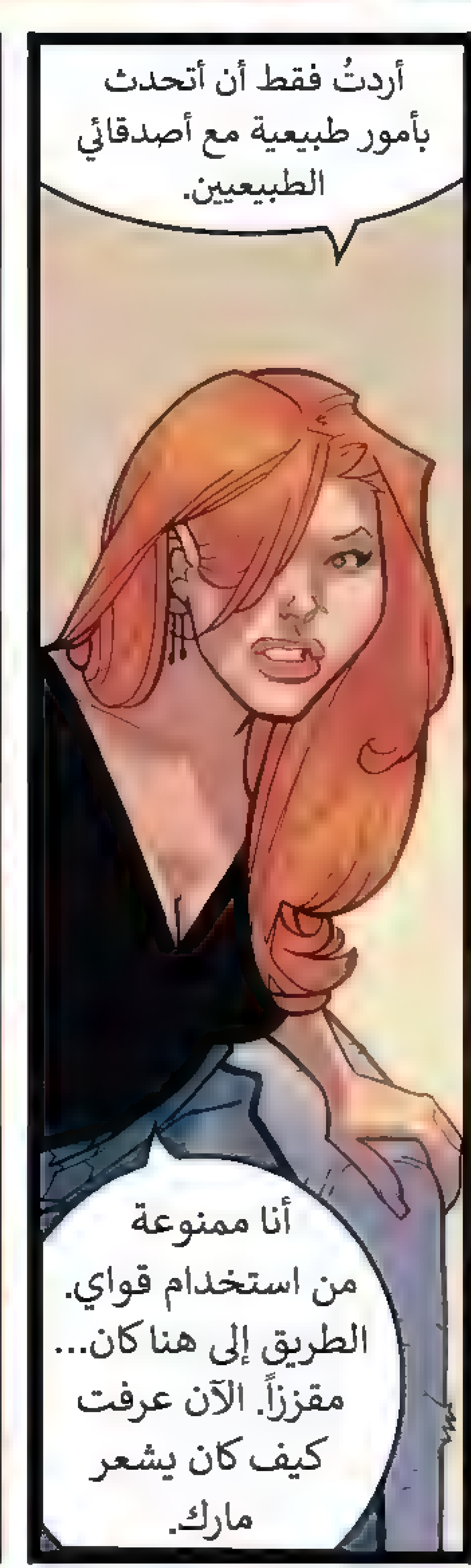
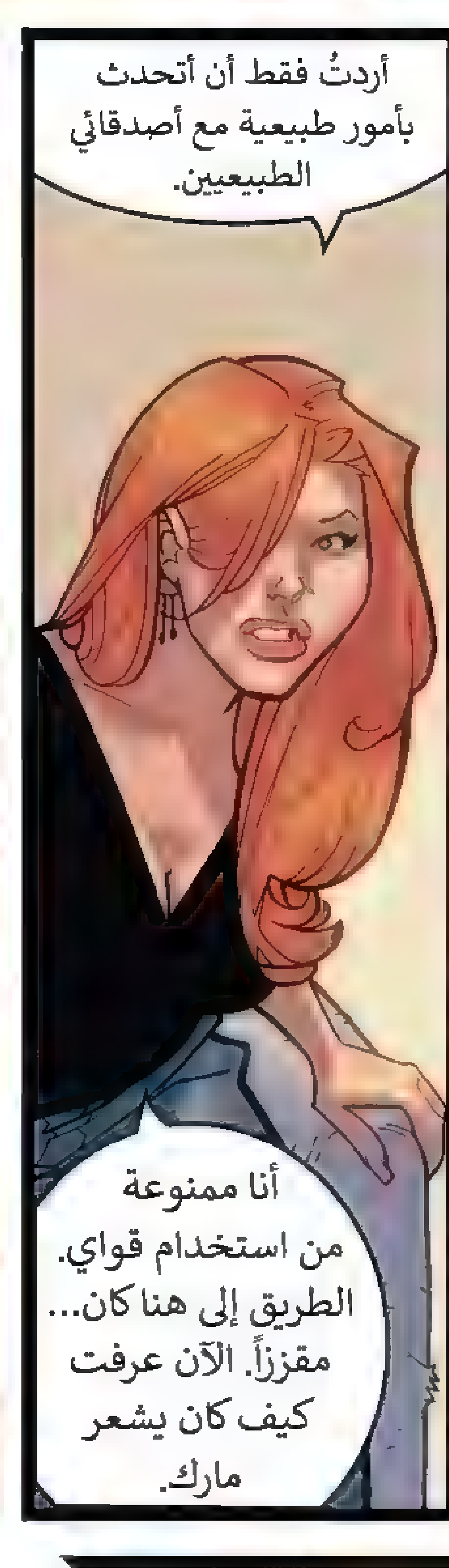




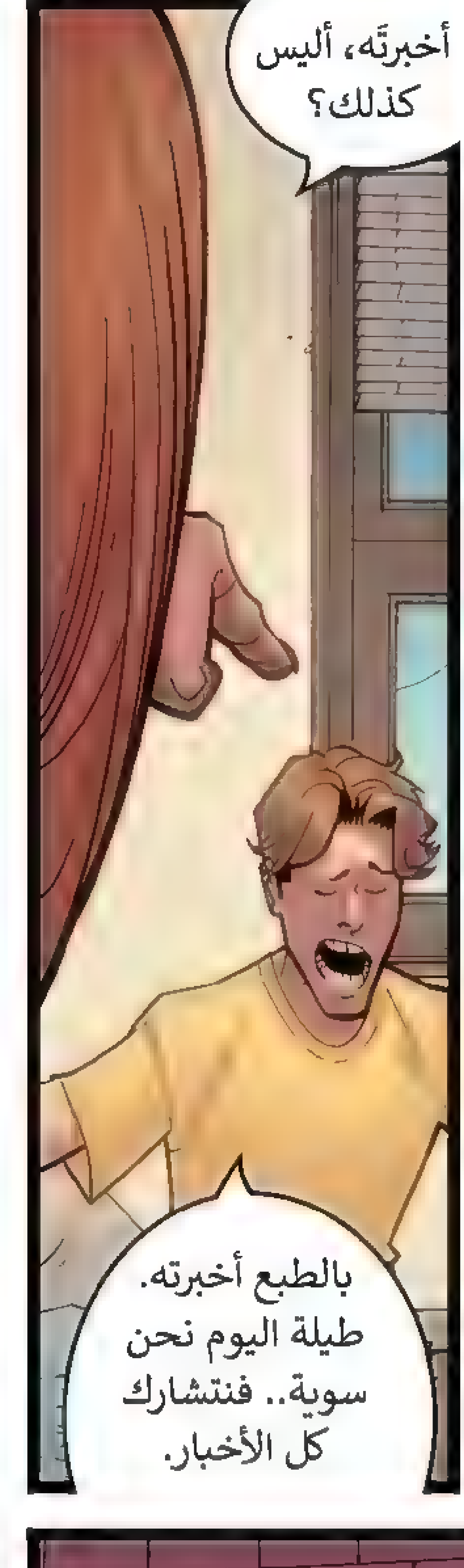
لقد بدأوا يتبعونني بالفعل.
كانوا سيقتلونك. أنا من أمرهم أن يبقوا على حياتك... وقد فعلوا.
قد تراني مجنوناً، لكن أظن أن شكراً بسيطاً قد يكون في محلّه.


شقة ويليام كلوكويل وريك شيريدان.


مرحباً، أيتها المُنتِجة.
مقزز.
أخبريني عن ذلك.



تجاهليه وحسب. ما الذي جاء بك؟
أردتُ فقط أن أتحدث بأمور طبيعية مع أصدقائي الطبيعيين.
أنا ممنوعة من استخدام قواي. الطريق إلى هنا كان... مقززاً. الآن عرفت كيف كان يشعر مارك.


ممنوعة؟ أليست قواكِ كانت مختلّة أصلاً، بالأحرى غير فعالة؟ أوليس ذلك لأنكِ...


أخبرتَه، أليس كذلك؟
بالطبع أخبرته. طيلة اليوم نحن سوية.. فنتشارك كل الأخبار.


كل شيء. حسناً. لن أغضب. ربما يجب أن يكون لديّ أصدقاء أكثر يعرفونني جيداً بما يكفي لأتحدّث معهم عن أمور شخصية.
وأنا أحتاج إلى أكبر عدد ممكن من الأصدقاء الطبيعيين... خصوصاً الآن.
عذراً... **طبيعيين؟** لقد قلتِ تلك الكلمة مرتين حتى الآن.


أنا آسفة...
هل كان ذلك
مهيناً؟


ماذا؟
لا... أبداً.
فقط...
أنا بعيد كل
البعد عن كوني
"طبيعي".


أعني فقط...
لا أمتلك قوى أو
قدرات خاصة... هذا
النوع من الأمور.

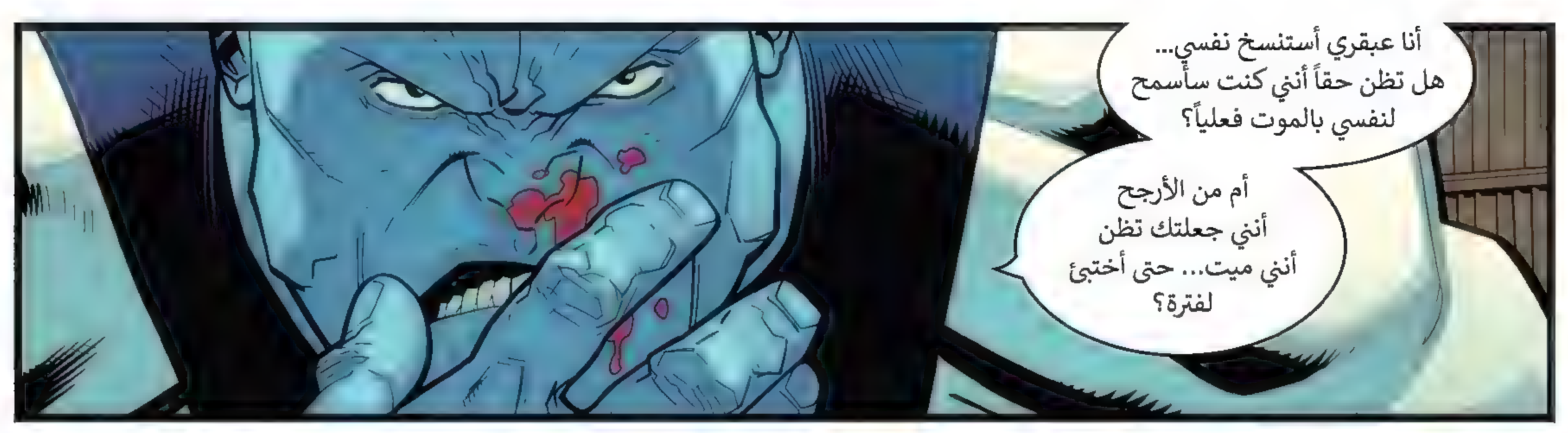

أنا لا أحارب الجريمة مثلاً، لكنك تذكرين أن
عالماً مجنوناً اختطفني وحوّلني إلى سايبورغ،
أليس كذلك؟ صديقي (وحبيبك سابقاً،
في الواقع) أنقذني*.
قال لي الطبيب
إن قلبي الاصطناعي يضخ
الأوكسجين في دمي بكفاءة تسمح لي
بالجري ثماني ساعات دون أن ألهث...
والتقدير الحالي أنني سأعيش
حتى سن المئة وخمسين
على الأقل.
لذا لا أعتقد أنني
"طبيعي" فعلاً.
أنا أكره
عندما تفعل
ذلك...
*انظر العدد ٣٧.


حسناً...
وهذا
يذكّرني...
مارك
لم يعد
صديقي.


رائع،
مبروك!
أخبار عظيمة.
وأين العريس
بالضبط؟


على الأرجح
يلعب دور البطل
الخارق الآن.

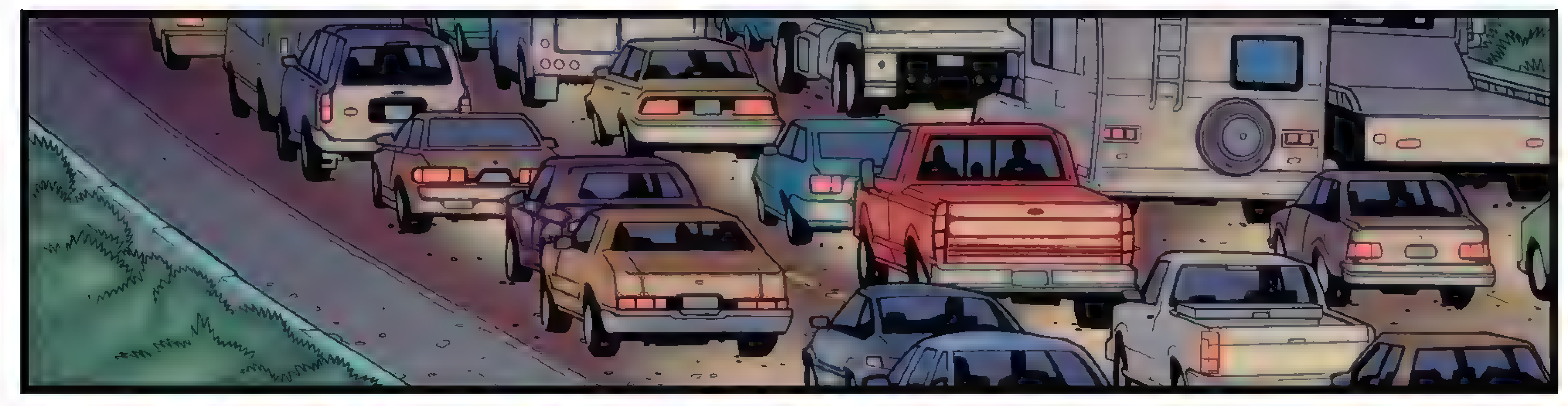

ما هذا بحق الجحيم؟!
كنتُ أظنّك ميّتاً*!
*يبدو أن أحدهم لم يقرأ "حراس العالم - الجزء الثاني: من الصعب قتلي"... يتوفر قريباً!


أنا عبقري أستنسخ نفسي... هل تظن حقاً أنني كنت سأسمح لنفسي بالموت فعلياً؟
أم من الأرجح أنني جعلتك تظن أنني ميت... حتى أختبئ لفترة؟


كراااك!
إذاً سحبت حركة كايت-المتعددة بالضبط.
لا أحب أن أفصح كثيراً عن نفسي، لكنني في الواقع من هواة الجمع. أتطلع حقاً للحصول على طقم كامل منكم يا رفاق...
...في السجن!


لقد أصبحت أقوى بكثير منذ لقائنا الأخير... لكن لا بأس.
هذا لن ينتهي بسرعة... ولن يمر دون ألم شديد.
في الواقع، يا مولر...

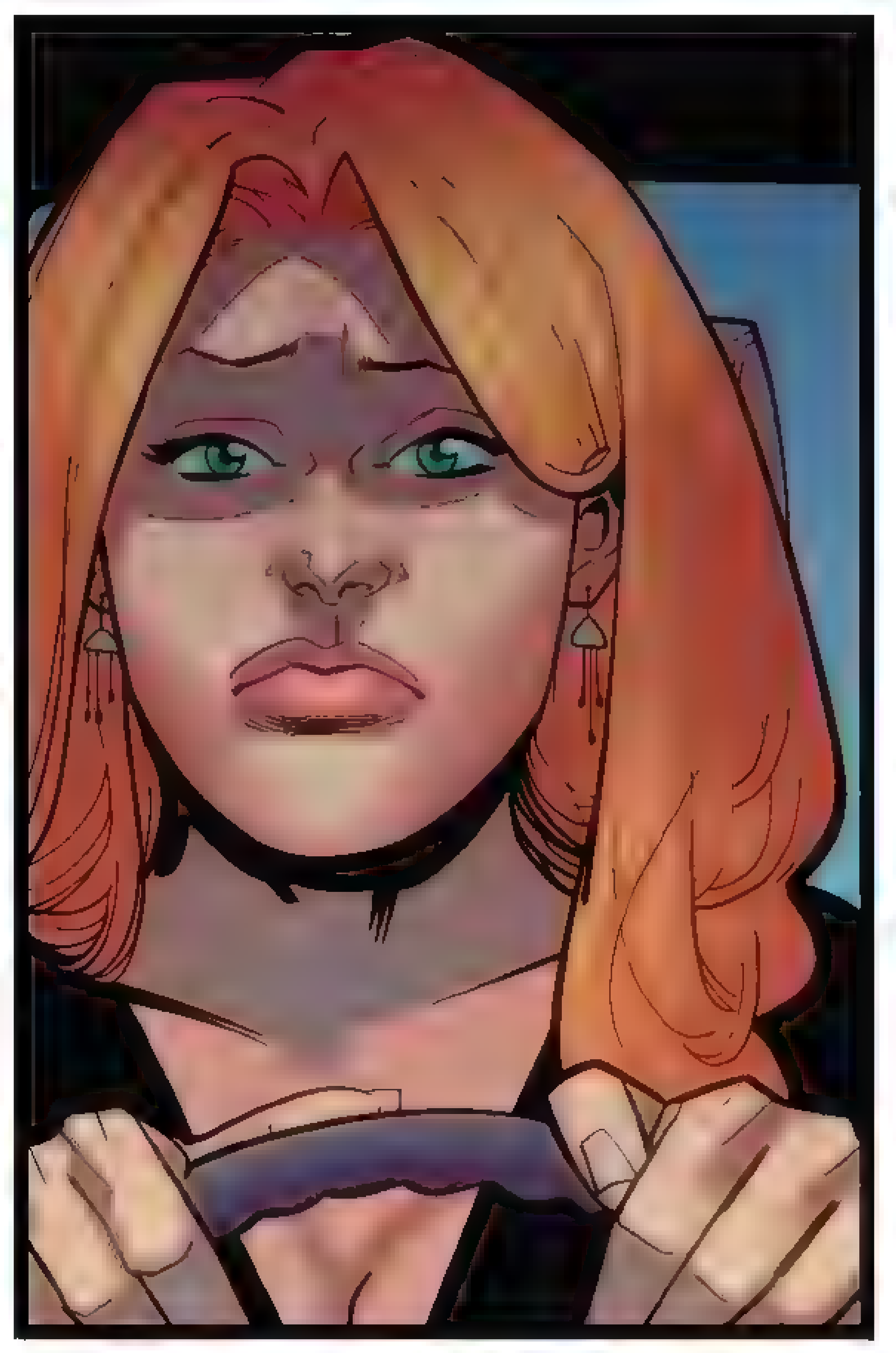

أعتقد أنك محق... جزئياً فقط.





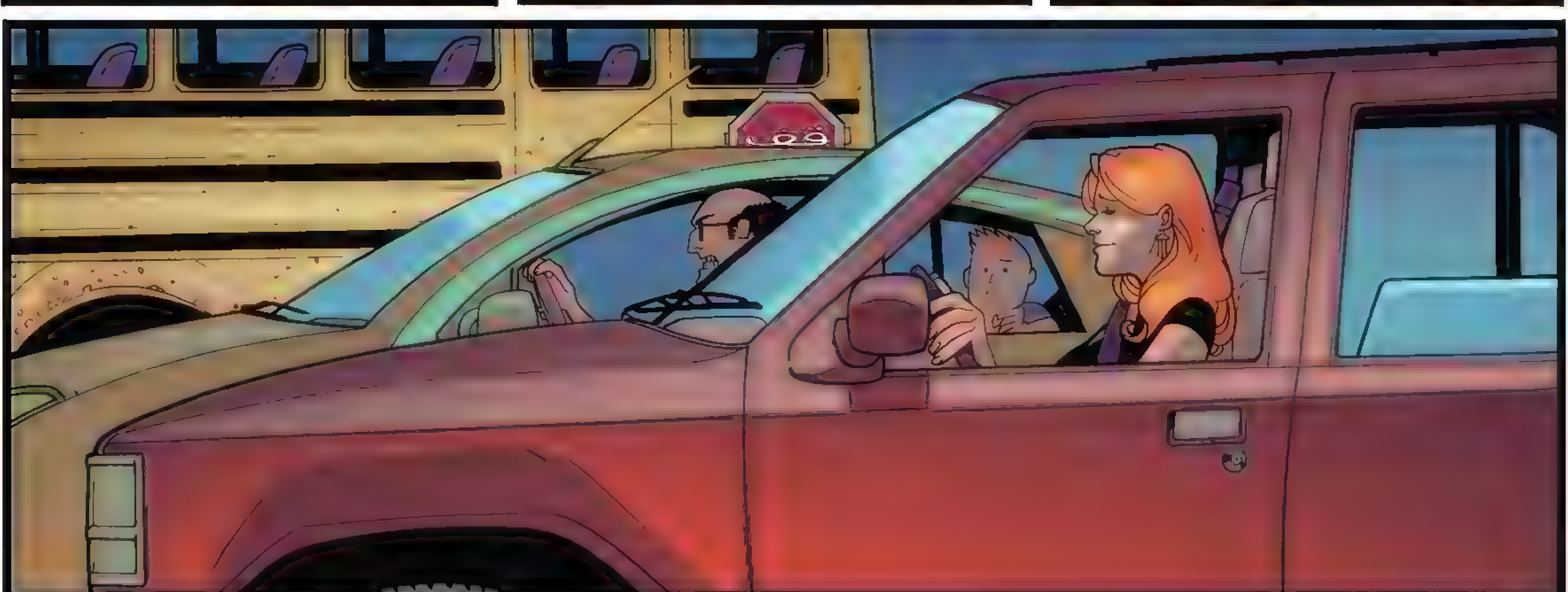


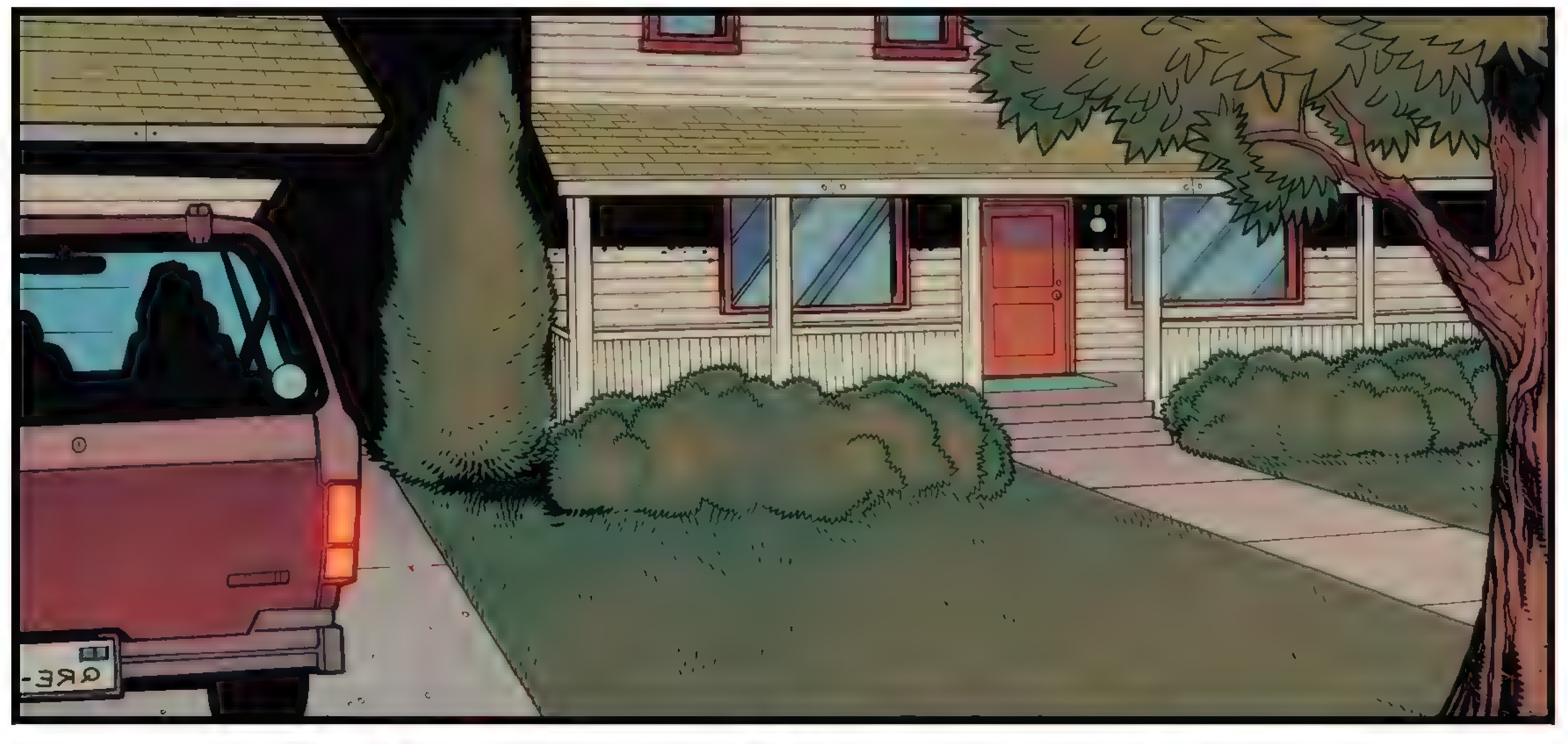
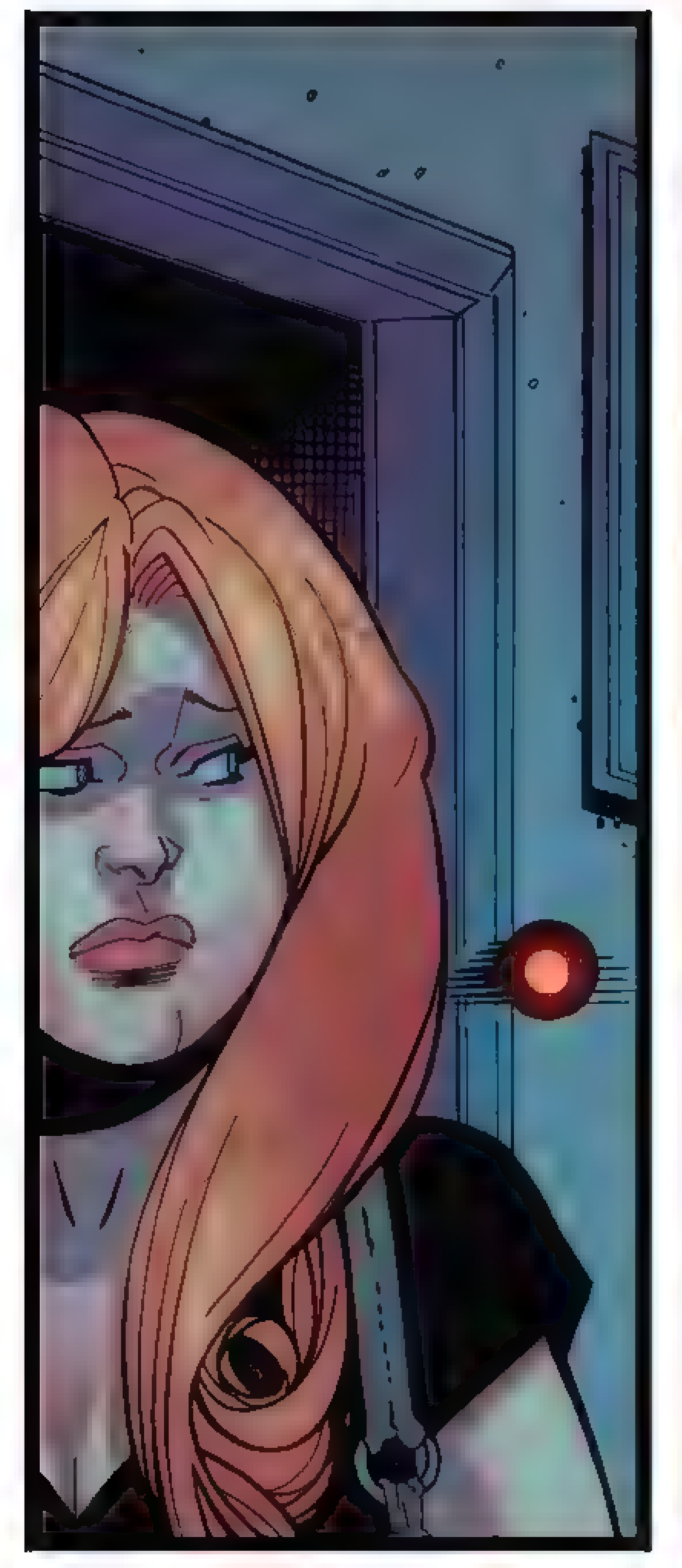
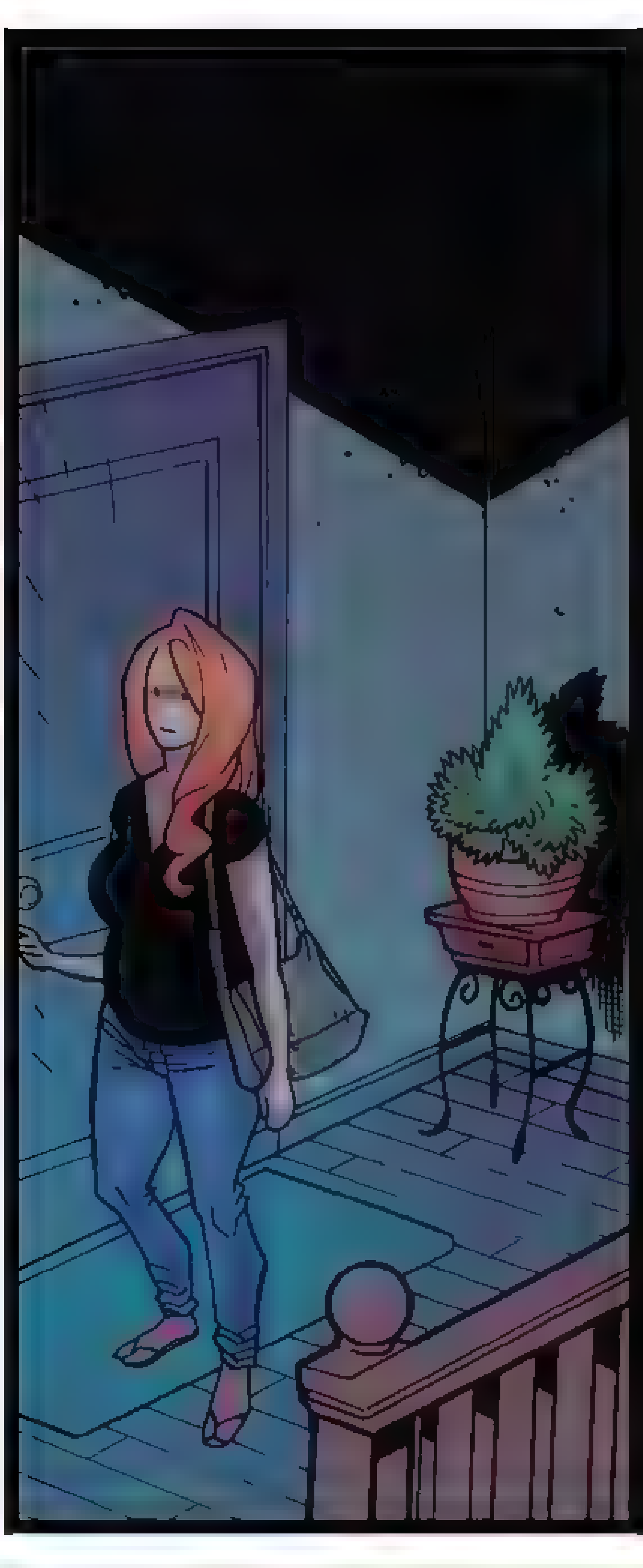
أرجوك أن تكونَ تستحق كل هذا، أيها الصغير.

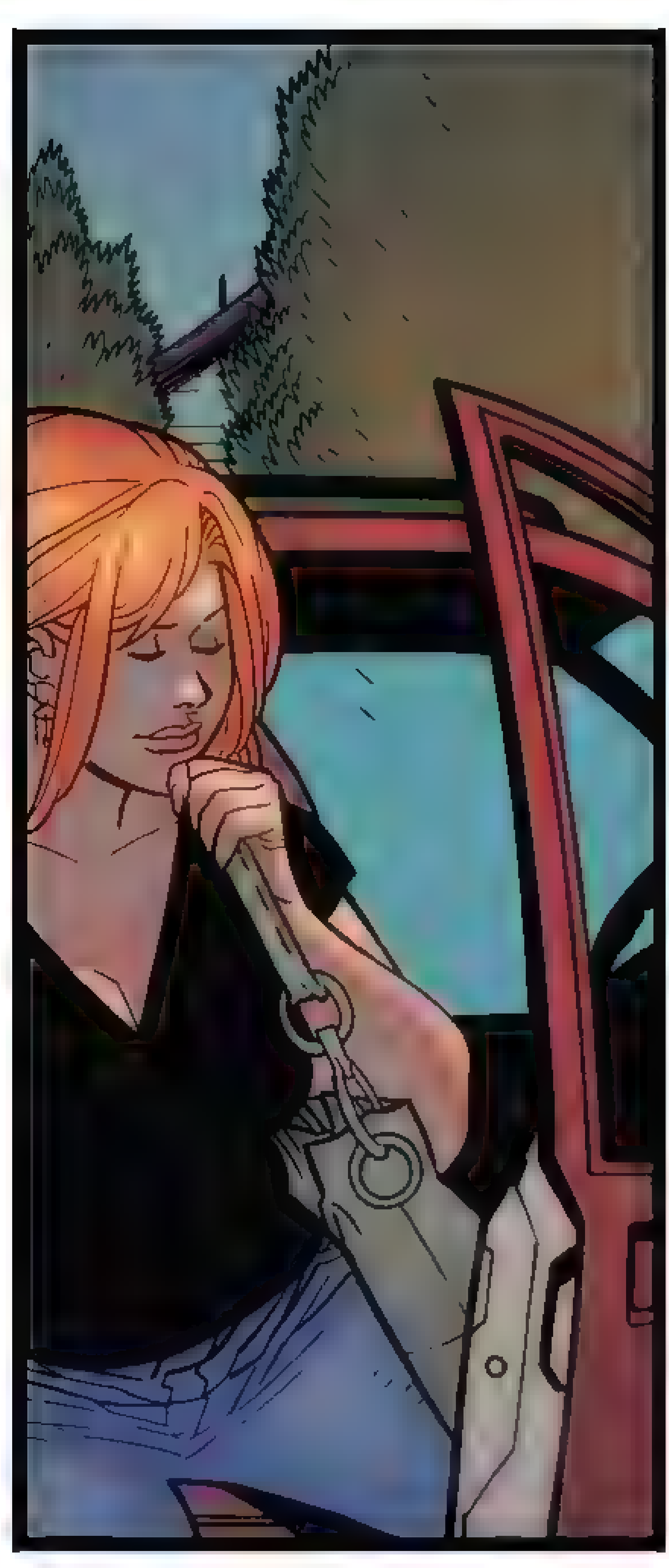




هيا!
تحرّكوا!







الآن!
كنتُ أتوقّع والدته، في الحقيقة... لكن هذه مفاجأة أكثر إثارة...

لاحظتُ أن الأشياء مختلفة قليلاً... الأثاث، الزينة... هل ديبي غرايسون انتقلت وتركتكِ تسكنين هنا مع ابنها؟
هذا... غريب بعض الشيء.
هل الطفل الأرجواني لا يزال يعيش هنا؟ أين هو؟


...أرجوك--


تتوسلين؟
من البداية؟!
هذا تماماً ما كنتُ أتوقعه من الجبانة التي يواعدها مارك غرايسون.

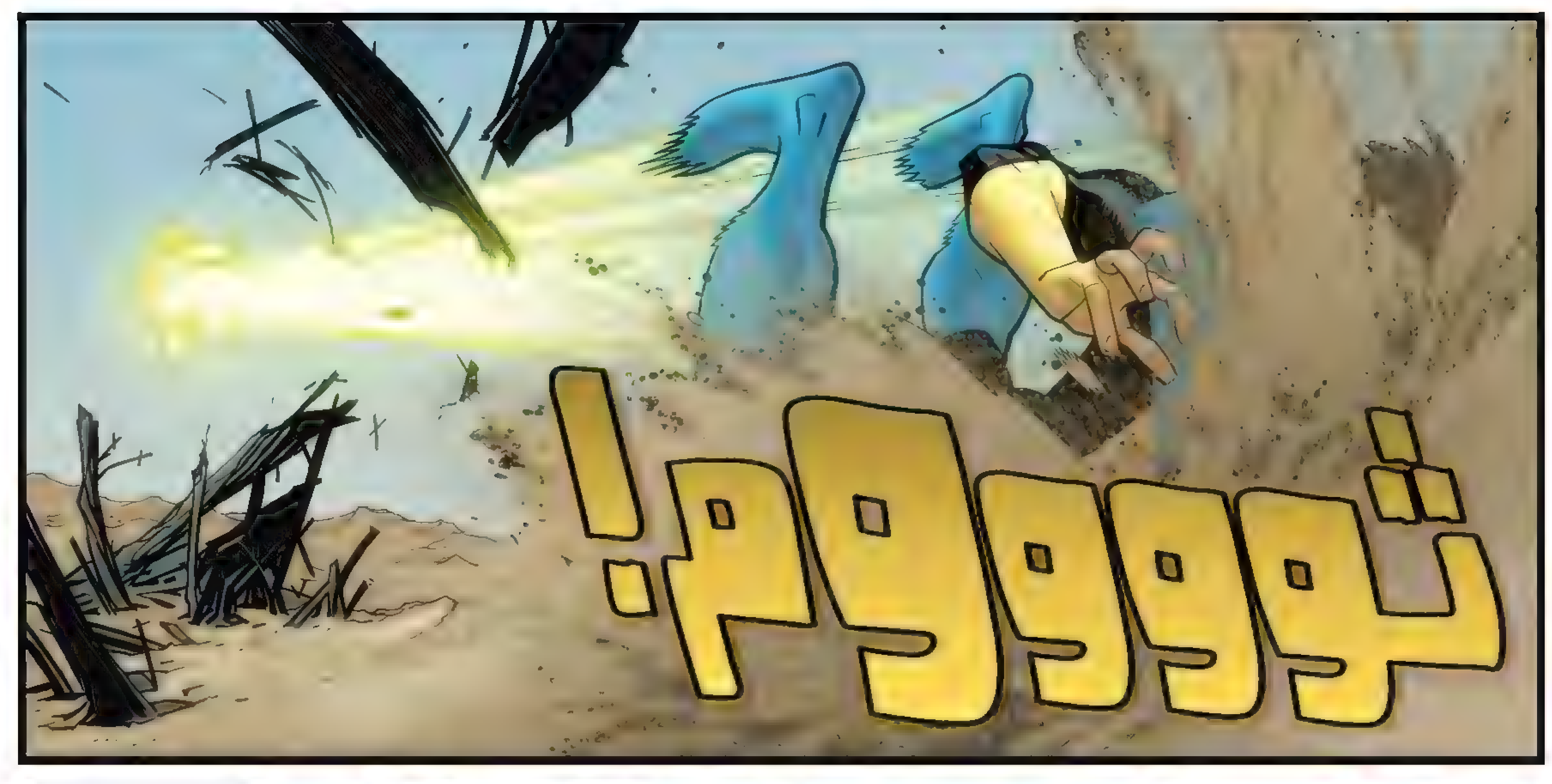

هل تعلمين حتى أنه بطل خارق؟
أفترض أنكِ بلا قوى، وإلّا لكنتِ حاولتِ استخدامها ضدي الآن.


أنتِ خائفة بشدة... صح؟

إيف؟!

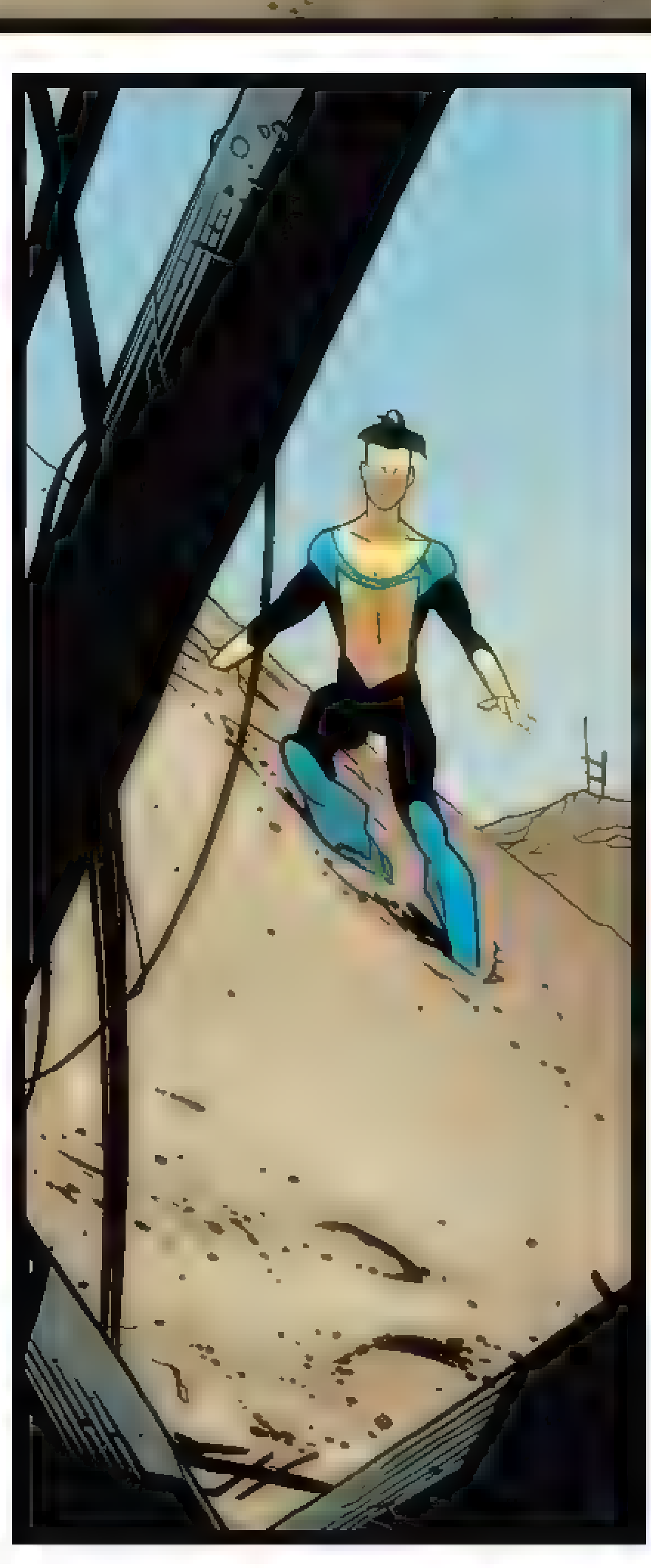

واو!


هوووف!
هوووف!
أوه، يا فتاة... كان هذا مفاجئاً. آسف لأنني أسقطتكِ هكذا.
حبيبكِ شتّتَ تركيزي!
والآن... أين كنا؟


ثوووووم!


اللعنة!

سكريك!




سلووش!
ما الـ--؟




آه، جيد.
وصلتَ تماماً في وقت العشاء.

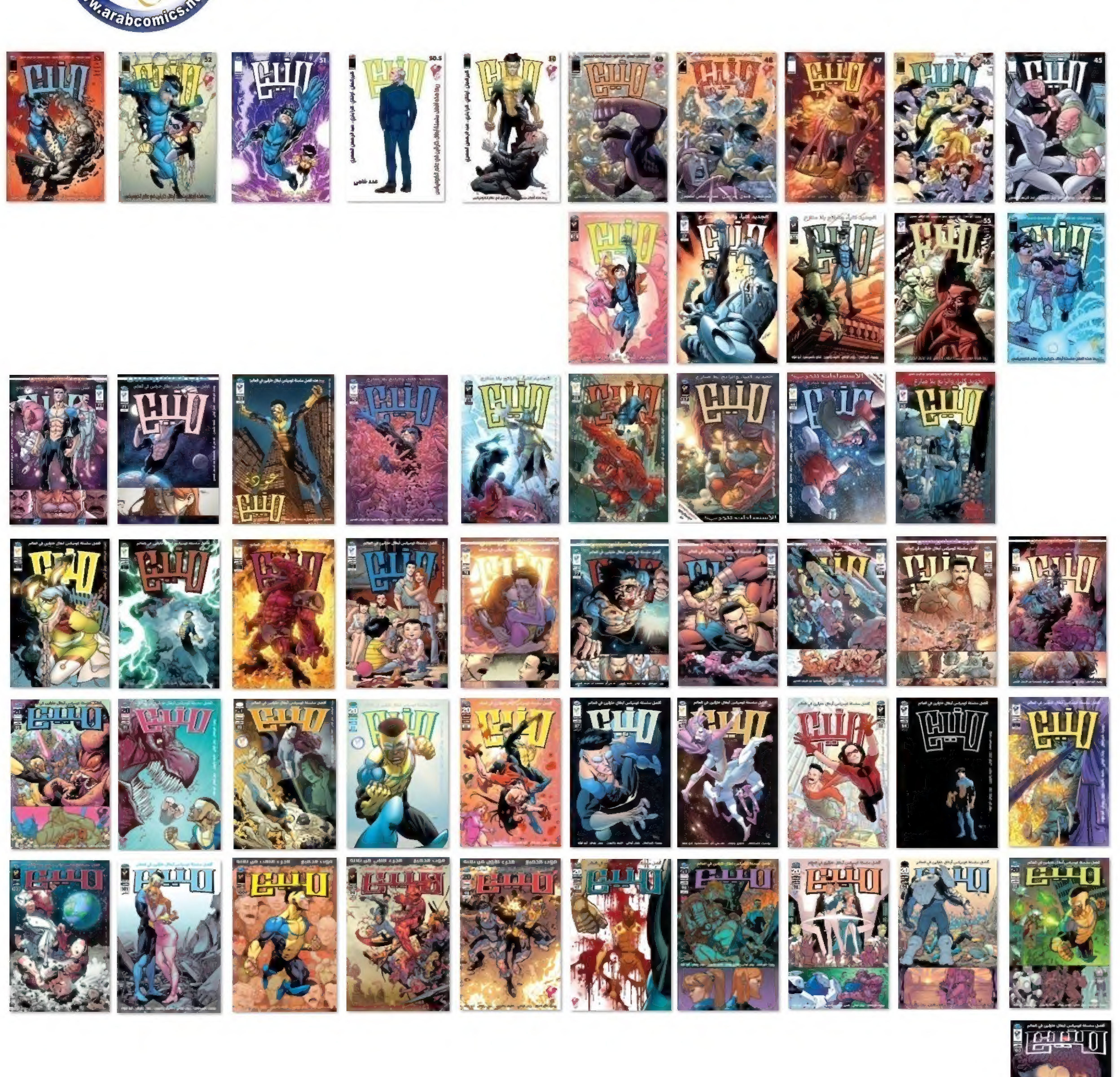

غلاف
عدد القادم
أبو فولاذ



قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة



يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع

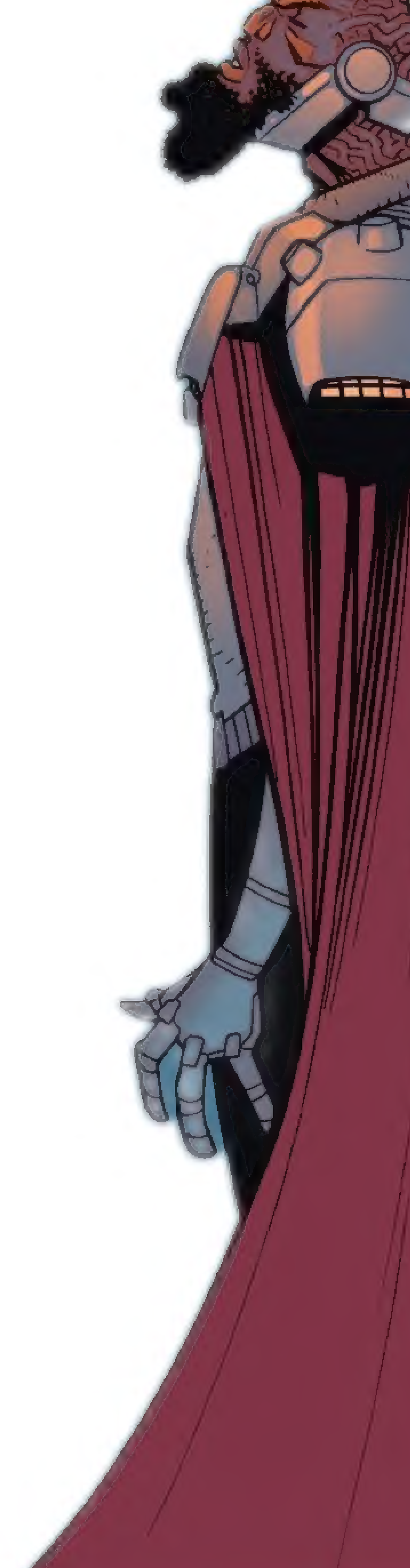








نص الجريدة الكامل
الذي كان يقرأه
أنغستروم-ليفي



منيع فعلاً!

البطل الذي ظُنّ أنه مات... حي يُرزق!

1

من منّا لا يتذكّر بالضبط أين كان، وماذا كان يفعل، في اليوم الذي مات فيه "منيع"؟
كانت السواحل مغمورة بالمياه، وكل المدن الكبرى تقريباً تحوّلت إلى أنقاض.
الغالبية العظمى من سكان العالم كانوا في المخابئ، يتشبثون بأي وسيلة إعلامية...
على أمل أن تصلهم أخبارٌ مفرحة، بأن "ديناصوروس"، الشرير الذي تسبب في تلك الكارثة، قد هُزم أخيراً.
وفي تلك اللحظة... ظهر البث الحيّ، وأظهر أن "منيع" نفسه قد عثر على " ديناصوروس"...
وانخرطا في معركة شرسة فوق ركام الكارثة ذاتها.

2

بدا أن مصير العالم كلّه كان يتوقف على نتيجة تلك المعركة.
كان الجميع يشاهد بينما قاتل "منيع"... وضحّى في النهاية بحياته من أجلنا.
كما فعل سابقاً عندما واجه "أومني-مان"،
وحين أوقف الغزاة قبل أن يصلوا إلى كوكبنا.
لكن على عكس تلك المرات... كانت هذه النهاية تبدو نهائية، أو هكذا ظننا.
فما بعد الكارثة لم يظهر فيه أي أثر له، لا بين فرق "الحُرّاس"، ولا في أي مكان آخر...

3

ورغم أن تفاصيل عودته لا تزال غامضة، فإن الحقيقة لم تعد قابلة للإنكار:
"منيع" قد عاد.
والنظرية السائدة حالياً، هي أنه لم يمت قط...
بل كانت خدعة مدبّرة، ربما ضمن خطة أكبر وضعها " ديناصوروس".
ولا يسعنا إلا أن نأمل، مع مرور الوقت، أن تتكشف لنا الحقائق، ونعرف تماماً ما الذي جرى بالفعل.
لكن في الوقت الراهن، يكفينا أن نكون ممتنّين...
لأن البطل الذي غيّر أسلوب حياتنا بهذا العمق... لا يزال حيّاً بيننا إلى هذا اليوم.

أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا. ☺

أبو فؤاد





هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.









INVINCIBLE™